

WIKIPEDIA

Otevřená encyklopedie

Čeština

447 000+ článků

English

6 029 000+ articles

Español

1 581 000+ artículos

Deutsch

2 406 000+ Artikel

Français

2 187 000+ articles



日本語

1 193 000+ 記事

Русский

1 602 000+ статей

Italiano

1 588 000+ voci

中文

1 101 000+ 條目

Português

1 023 000+ artigos

CS ▾ 

K čemu Wiki používat?

Wikipedie je supř zdroj, když si chceš udělat obrázek o tématu a pochopit základní souvislosti.

Moc se nehodí k tomu, aby se z ní citovalo.

Mnohem lepší je **projít si zdroje pod konkrétním článkem** a vyhledat si přímo informace v konkrétních knížkách nebo webech.

Odkazy [[editovat](#) | [editovat zdroj](#)]

Reference [[editovat](#) | [editovat zdroj](#)]

1. ↑ *The IUCN Red List of Threatened Species 2019.3.* 10. prosince 2019. [Dostupné online](#)[?]. [cit. 2020-01-17]
2. ↑ ^{*a b c d e f g*} HUME, J. P. *Extinct Birds*. London: Bloomsbury Publishing, 2017. 560 s. ISBN 1472937457, ISBN 9781472937452. (anglicky)
3. ↑ ^{*a b c d e f g*} TAYLOR, Sue. *John Gould's extinct and endangered birds of Australia*. Canberra: National Library of Australia, 2012. ISBN 9780642277657. S. 124–127. (anglicky)
4. ↑ OLSEN, Penny. *Feather and Brush: 300 Years of Australian Bird Art*. [s.l.]: CSIRO Publishing, 2001. ISBN 978-0-643-06547-5. S. 22. (anglicky)
5. ↑ ^{*a b c d e f g h i j k l*} FORSHAW, J. P.; KNIGHT, Frank. *Vanished and Vanishing Parrots: Profiling Extinct and Endangered Species*. [s.l.]: Csiro Publishing, 2017. 352 s. ISBN 0643106502, ISBN 9780643106505. S. 32–35. (anglicky)
6. ↑ *Nestor productus (Gould, 1836)* [online]. AviBase [cit. 2020-01-10]. [Dostupné online](#)[?]. (anglicky)

Ne příliš uklidňující prohlášení, nicméně...

WIKIPEDIE NEPOSKYTUJE ŽÁDNÉ ZÁRUKY SPRÁVNOSTI

Wikipedie je otevřená internetová encyklopedie, tzn. seskupení dobrovolníků, kteří vytvářejí databázi lidského vědění. Její principy dovolují komukoli s připojením k Internetu a webovým prohlížečem měnit její obsah. Proto je třeba upozornit, že nic, co zde naleznete, nemuselo být zkontrolováno a nemusí obsahovat úplné, přesné či spolehlivé informace.

To neznamená, že ve Wikipedii nemůžete najít hodnotné a přesné informace, ale je třeba si uvědomit, že Wikipedie nemůže žádným způsobem ručit za přesnost informací v ní uvedených. Tyto informace mohl změnit či poškodit někdo, jehož názory se neshodují s aktuálním stavem znalostí oboru, o kterém se chcete něco dozvědět. Snažíme se vytvořit metody, jak vybírat a nabízet nejspolehlivější verze článků. Momentálně nabízí nejbližší podobné schopnosti stránka [Wikipedie:Nejlepší články](#), ale i články zde uvedené mohly být nevhodně změněny těsně před tím, než si je prohlédnete.

**NIKDO Z AUTORŮ, PŘÍSPĚVATELŮ, SPONZORŮ, SPRÁVCŮ, ANI KDOKOLI JINÝ SPOJENÝ S WIKIPEDIÍ
NEMŮŽE BÝT ZODPOVĚDNÝ ZA JAKÉKOLI NEPŘESNÉ ČI ZAVÁDĚJÍCÍ INFORMACE UVEDENÉ NA TĚCHTO
STRÁNKÁCH ČI NA STRÁNKÁCH Z NICH ODKAZOVANÝCH.**



NEJLEPŠÍ ČLÁNKY ČESKÉ WIKIPEDIE

Neznamená to,
že na Wiki
nenajdeme
dobré články.
Zlaté puzzle
označuje ty
nejkvalitnější.



Tato stránka obsahuje přehled článků, které jsou považovány za nejlepší na české Wikipedii. Nominované články musí splňovat [předeepsaná kritéria kvality](#) ověřená ve schvalovacím procesu. V současnosti je z celkového počtu 391 458 článků české Wikipedie **169** zařazeno mezi nejlepší. To znamená, že nejpřísnější nároky kvality splňuje přibližně jeden z 2316.



Požadavek	Příslušné pravidlo	WP:Nejlepší články	WP:Dobré články
Základní požadavky na každý materiál v hlavním jmenném prostoru Wikipedie			
Nezaujatost	WP:Nezaujatý úhel pohledu	Je psán neutrálně a přísně encyklopedickým tónem. Jsou zmíněny všechny důležité úhly pohledu v rozsahu odpovídajícím jejich významu.	Je psán neutrálně, styl není příliš vzdálen encyklopedickému.
Významnost	WP:Významnost , WP:Co Wikipedie není , WP:Významnost (lidé) apod.	Téma článku je prokazatelně encyklopedicky významné a způsob zpracování odpovídá encyklopedickým zvyklostem.	
Ověřitelnost	WP:Ověřitelnost , WP:Žádný vlastní výzkum , WP:Věrohodné zdroje , WP:Reference	Je ověřitelný věrohodnými nezávislými zdroji, jež jsou řádně a na vhodném místě citovány. Tam, kde je to potřeba dle Wikipedie:Reference#Co zdrojovat (sporná či subjektivní tvrzení, přesné číselné údaje, doslovné citace, kritika živých osob apod.), je opatřen řádkovými odkazy (přípustné formáty: poznámky pod čarou s tagem ref nebo harvardské citace).	Zásadní fakta jsou ověřitelná věrohodnými nezávislými zdroji citovanými v článku. Plní požadavky na řádkové odkazy v Dobrém článku uvedené v doporučení Wikipedie:Reference#Co zdrojovat .

Nejlepší články na Wiki



WIKIPEDIE
Otevřená encyklopedie

[Hlavní strana](#)
[Nejlepší články](#)
[Náhodný článek](#)
[Poslední změny](#)
[Komunitní portál](#)
[Pod lípou](#)
[Nápověda](#)
[Potřebuji pomoc](#)
[Podpořte Wikipedii](#)

[Tisk/export](#)

[Vytvořit knihu](#)
[Stáhnout jako PDF](#)
[Verze k tisku](#)

[Na jiných projektech](#)

Nejste přihlášen(a) [Diskuse](#) [Příspěvky](#) [Vytvoření účtu](#) [Přihlášení](#)

Článek [Diskuse](#)

Číst [Editovat](#) [Editovat zdroj](#) [Zobrazit historii](#)

Hledat na Wikipedii

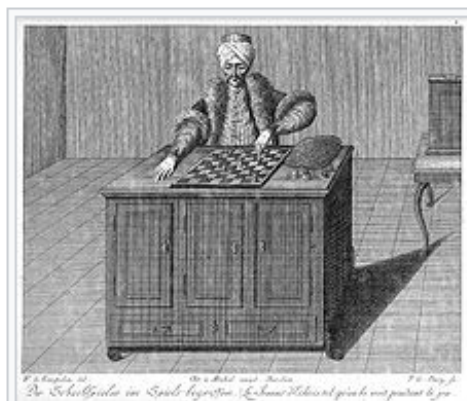


Turek (stroj)

Turek byl **mechanický stroj**, provozovaný v 18. a 19. století, který jeho majitelé vydávali za **šachový automat**, ovšem ve skutečnosti byl velmi propracovanou mystifikací. Mechanismus zkonstruoval roku 1771 bratislavský vynálezce **Wolfgang von Kempelen** a veřejnosti ho předvedl ještě téhož roku na zámku **Schönbrunn** za přítomnosti **Marie Terezie**. Stroj hrával **šachové partie** proti lidským protihráčům nebo předváděl tzv. **jezdcovu procházku** – **šachový problém** ukládající hráči objet **jezdcem** celou **šachovnici** tak, aby každé pole navštívil právě jednou.

Jméno **Turek** (německy: *Türke*) stroj obdržel podle svého vzhledu. Jednalo se o **mechanické** zařízení ukrývající skutečného šachistu, který se v případě kontroly vnitřku skříně přemísťoval z jedné strany na druhou, aby unikl z dohledu diváků. Během hry ovládal Turkovu ruku, přičemž o postavení na šachovnici byl informován pomocí **magnetů**, na které si svítil svíčkou. Z nejznámějších šachistů, kteří Turka obsluhovali, lze jmenovat např. **Johanna Baptistu Allgaiera**, **Jacquesa Moureta**, **Williamu Lewise** a **Williamu Schlumbergera**.

Turek hrál v různých zemích **Evropy** a **Ameriky** po téměř 84 let a porazil mnoho vyzývatelů



Mědirytina Turka v knize Karla Gottlieba von Windisch *Briefe über den Schachspieler von Kempelen nebst drey Kupferstichen die diese berühmte Maschine vorstellen* z roku 1783



Nejlepší články na Wiki

Hvězdička označuje jazyk, ve kterém je článek nejlepší



Languages

- Afrikaans
- العربية
- Asturiano
- Avañe'ẽ
- বাংলা
- Bân-lâm-gú
- Беларуская
- Беларуская (тарашкевіца)
- Български
- Bosanski
- Brezhoneg
- Català
- ЧӀвашла
- ★ Čeština
- Cymraeg
- Dansk
- Deutsch
- Eesti
- Ελληνικά
- Español
- ★ Esperanto
- Euskara
- فارسی

Henri de Toulouse-Lautrec

Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec Monfa nebo také zkráceně **Henri de Toulouse-Lautrec** [ɑ̃ʁi də tuluz lotʁɛk] ^{IPA} (24. listopadu 1864 Albi – 9. září 1901 Malromé, poblíž Bordeaux) byl francouzský malíř a grafik, patřící k nejvýznamnějším tvůrcům konce 19. století. Pocházel ze slavného a starého francouzského šlechtického rodu hrabat z Toulouse.

Ve svém díle Toulouse-Lautrec navázal na **impresionismus** a **postimpresionismus**, zvláště na tvorbu **Edgara Degase**. Silný vliv na něho měl i **japonský dřevoryt**.^[1] Jeho výtvarný projev vyrostl z **kresby** a byl značně lineární. Významné jsou i jeho **grafické**, technikou **litografie** vytvářené práce, jimiž předznamenal a ovlivnil **secesi**, a to **plakáty**, volnými **grafickými listy** i dalšími produkty **užité grafiky**. Náměty Lautrecových děl vycházely především ze života na **pařížském Montmartru**. Malíř často zachycoval návštěvníky kabaretů, tanečnice, prostitutky a další lidi z okraje tehdejší společnosti.

Lautrecovo dílo je značně rozsáhlé – obsahuje 737 **olejomalb**, 275 **akvarelů**, 5 084 **kreseb** a 359 **litografií** (53 **vícebarevných** a 306 **jednobarevných**).^[2]

Obsah [skrýt]

- 1 Život
 - 1.1 Dětství
 - 1.2 Mládí
 - 1.3 Montmartre
 - 1.4 První výstavy

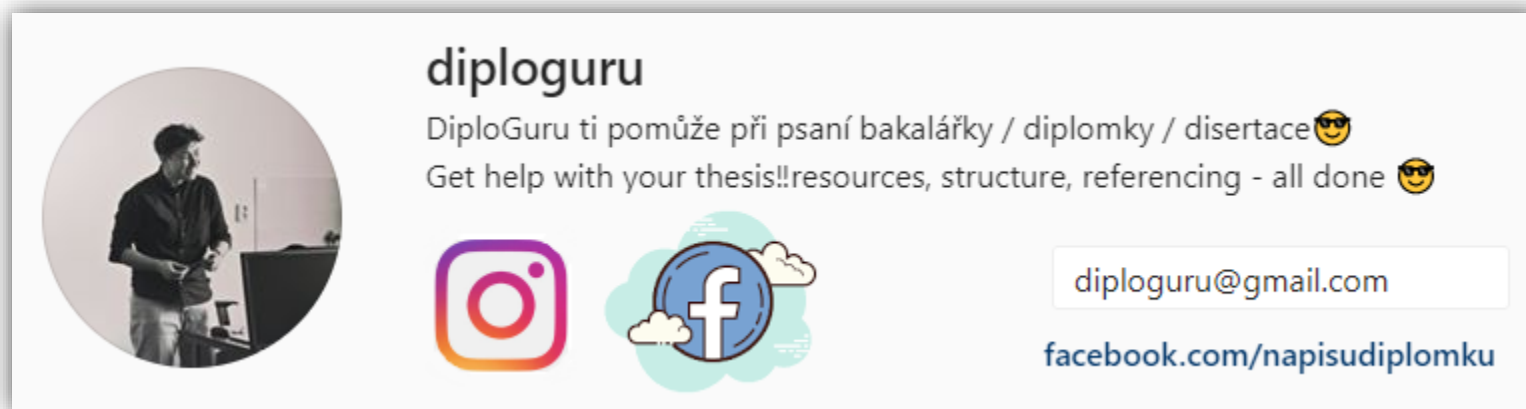
Henri de Toulouse-Lautrec



Henri de Toulouse-Lautrec

Narození	24. listopadu 1864 Albi, Francie
Úmrtí	9. září 1901 (ve věku 36 let) Malromé, Francie





diploguru
DiploGuru ti pomůže při psaní bakalářky / diplomky / disertace 😎
Get help with your thesis!!resources, structure, referencing - all done 😎



diploguru@gmail.com
facebook.com/napisudiplomku

Autor: Pavlína Tassanyi (DiploGuru) – pomoc s psaním seminárek

Kontakt: diploguru@gmail.com

 #diploguru

 facebook.com/napisudiplomku/